WYMOGI EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTÓW FRYZJERSKICH SP

**ZAWODOWYCH FRYZJERSKICH**

**SYMBOL CYFROWY ZAWODU 514105**

**KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:**

**FRK.01.Wykonywanie usług fryzjerskich**

**FRK.03.Projektowanie i wykonywanie fryzur**

***Ogólne kryteria oceniania na poszczególne stopnie:***

Program nauczania ma strukturę spiralną – oznacza to, że konieczne jest powracanie do treści już wcześniej zrealizowanych. Niniejszy program zawiera działania, które następują po sobie i które występują na coraz wyższym poziomie realizacji, czyli do podstawowych zabiegów fryzjerskich dołączane są kolejne treści poszerzające umiejętności i wiedzę ucznia.

***Stopień celujący*** – otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wynikające z programu nauczania. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje zadania o bardzo wysokim stopniu trudności oraz swobodnie analizuje i wyciąga wnioski. Na bieżąco interesuje się specjalistyczną problematyką z przedmiotu, poruszaną w różnych źródłach popularnonaukowych. Osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach interdyscyplinarnych.

***Stopień bardzo dobry*** – otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania określonych w wymaganiach edukacyjnych. Zasób jego wiedzy pozwala mu na wykorzystanie jej do rozwiązywania zadań i problemów zaistniałych przypadkowo, wynikających często ze swobodnego rozważania i analizy. Samodzielnie stosuje wiadomości i interpretuje zdobytą wiedzę w praktyce. Systematyczny, aktywny na lekcji i bardzo dobry organizator. Poprawnie prezentuje utrwaloną wiedzę i umiejętności.

***Stopień dobry*** – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości określone programem nauczania, Potrafi właściwie interpretować problemy poruszane na zajęciach przez nauczyciela, samodzielne lub przy niewielkiej pomocy nauczyciela rozwiązuje i wykonuje zadania teoretyczne, jak i praktyczne. Umie poprawnie wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce. Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, umie zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach. Cechuje go pozytywny stosunek do przedmiotu, aktywna postawa na lekcji oraz dobra współpraca w grupie. Podczas prezentacji wiedzy i umiejętności pojawiają się drobne usterki. Zauważalne są odstępstwa od systematycznej pracy.

***Stopień dostateczny*** – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie podstawowym. Zna najważniejsze zagadnienia. Potrafi rozwiązać zadania zarówno teoretyczne, jak i praktyczne o średnim stopniu trudności. Uczeń posiada podstawową wiedzę i potrafi ją wykorzystać w rozwiązywaniu tylko typowych zadań. Potrafi przygotować stanowisko pracy i stosuje zasady wykonania zadania. Jest aktywny sporadycznie. Uczeń posiada pewne braki w materiale bieżącym. Uczeń prezentuje wiedzę i umiejętności z usterkami i wykazuje częste odstępstwa od systematycznej pracy.

***Stopień dopuszczający*** – otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę niezbędną do realizacji celów przedmiotu i koniecznej do dalszego kształcenia, ma problemy z opanowaniem wymagań edukacyjnych, które nie przekreślają jednak możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności. Uczeń radzi sobie z zadaniami o bardzo małym stopniu trudności przy pomocy nauczyciela. Zna podstawowe pojęcia, najważniejsze zagadnienia i umiejętności przedmiotowe. Potrafi pracować bezpiecznie i higienicznie. Uczeń jest niesystematyczny i bardzo mało aktywny.

***Stopień niedostateczny*** – otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów określonych na ocenę

dopuszczającą, ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, które uniemożliwiają dalsze zdobywanie kompetencji z tego przedmiotu, kontynuację nauki lub ukończenie szkoły. Uczeń nie zna podstawowych pojęć, zasad i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności. Bierna postawa ucznia na lekcjach. Brak systematyczności i bardzo poważne usterki przy prezentacji wiedzy i umiejętności. Uczeń nie rozumie treści i nie potrafi stosować wiedzy w praktyce. Bardzo duże braki w trwałości wiedzy i umiejętności. Nie rozumie i nie potrafi wykonać zadań, nawet przy pomocy nauczyciela

**PRZEDMIOT: PRACOWNIA TECHNIK FRYZJERSKICH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DZIAŁ PROGRAMOWY** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA**Uczeń opanował wiedzę na ocenę dopuszczającą oraz: | **OCENA DOBRA**Uczeń opanował wiedzę na ocenę dostateczną oraz: | **OCENA BARDZO DOBRA**Uczeń opanował wiedzę na ocenę dobrą oraz | **OCENA CELUJĄCA**Uczeń opanował wiedzę na ocenę bardzo dobrą oraz |
| KONSULTACJA, DIAGNOZA WŁOSÓW, ORGANIZACJA STANOWISKA DO ZABIEGU NIETRWAŁEGO ODKSZTAŁCANIA - ONDULOWANIA | - definiuje i wymienia elementy przeprowadzania diagnozy włosy-wymienia wskazania i przeciwwskazania do ondulowania włosów -stosuje i podaje techniki ondulowania włosów - wymienia rodzaje ondulacji włosów- wykonuje różne techniki ondulacji włosów zachowując stosowanie kierunków ondulowania, podziałów włosów na sekcje, separacje-wymienia asortyment fryzjerski potrzebny do zabiegu - wymienia i stosuje preparaty do ondulacji i stylizacji włosów - wymienia zmiany zachodzące we włosach podczas ondulacji | - stosuje preparaty do dezynfekcji - przygotowuje stanowisko pracy-wykonuje z małą pomocą nauczyciela zmianę kształtu włosa-rozróżnia i stosuje odpowiednie preparaty do stylizacji, ondulowania włosów - omawia, rozpoznaje kształty głowy i dopasowuje fryzurę- rozpoznaje błędy wykonywane podczas ondulowania włosów i próbuję je wyeliminować- wykonuje ondulowanie włosów zachowując prawidłowe zasady technologiczne, zwracając uwagę na estetykę pracy | - dobiera i uzasadnia zastosowanie produktów odpowiednich do stylizacji, ondulowania włosów -wybiera techniki ondulowanie włosów odpowiednich do rodzaju włosów i uzasadnia wybór - prace są wykonane estetycznie, włosy są ułożone zgodnie z zaplanowana fryzurą- wykonuje fryzury dzienne zgodne ze zmieniającą się modą- dokonuje wyboru kompozycji fryzury  - samodzielnie wykonuje dezynfekcję i sterylizację stanowiska pracy zgodnie z przepisami BHP | Wykonuje samodzielnie- ondulowanie włosów różnymi technikami zachowują estetykę pracy, prawidłowe zasady wykonywania zabiegów- określa i uwzględnia wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na kształt fryzury - dokonuje wyboru rodzaju technik wykonywania zmiany kształtów włosów - dopasowuje i wybiera preparaty, aparaty fryzjerskie do tworzenia fryzur z ondulacji - samodzielnie dobiera i wykonuje różne techniki ,metody, sposoby wykonywania ondulowania odpowiednie do długości i cech indywidualnych włosów klienta,  | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej- umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach |
| WYKONYWANIE FRYZUR | - podaje rodzaje koków, upięć- wykonuje proste upięcia fryzur, sploty , warkocze -wykonuje fryzury z elementami ozdobnymi -określa fryzury damskie, męskie i dziecięce -stosuje fryzury z użyciem aparatu fryzjerskich, przyborów oraz zastosowaniem preparatów fryzjerskich -umieszcza odpady w wyznaczonych pojemnikach - próbuje odtworzyć kształt fryzury posługując się żurnalem, fotografią itp | - wykonuje różne sploty warkoczyków, upięcia wzorując się fotografią, filmem instruktażowym-stosuje, wykonuje upięcia włosów do rodzajów włosów starając się zachować estetykę pracy- stosuje różne elementy ozdobne, dopinki do fryzur -stosuje podziały włosów na sekcje i separacje, różne techniki w celu wykonania fryzury- używa preparatów stylizujących, usztywniających do rodzaju włosów-próbuje nowych technik upięć zgodnych z panującą modą-rozróżnia rodzaje upięć, fryzur  | - wykonuje różne rodzaje splotów, upięć odpowiednich do kształtu głowy i rodzaju włosów oraz okazji, prace są estetyczne - stosuje i uzasadnia dobór ozdoby do rodzaju fryzury - stosuje wypełniacze do włosów biorąc pod uwagę długość i gęstość włosów-dobiera i używa preparatów fryzjerskich do rodzaju włosów i stylizacji- fryzury, stylizacje są estetyczne , nie są widoczne wsuwki,- samodzielnie dopasowuje techniki, metody wykonywania fryzur | -stosuje, uzasadnia, planuje dobór różnych elementów ozdobnych, wypełniaczy itp. do włosów, odpowiednie do fryzury- posługując się materiałami żurnalowymi, - tworzy samodzielnie i projektuje fryzury wieczorowe, okazjonalne z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy- fryzury są dopracowane, estetyczne, z różnymi elementami wykorzystania technik stylizacji, uformowania włosów | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej- umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań w nowych sytuacjach, zadaniach- pracuje systematycznie, prace są estetyczne, wykończone starannie |
| KONSULTACJA, DIAGNOZA WŁOSÓW, ORGANIZACJA STANOWISKA DO ZABIEGU TRWŁEGO ODKSZTAŁCANIA | - stosuje diagnozę włosy-wymienia wskazania i przeciwwskazania do trwałego ondulowania włosów -stosuje i podaje techniki trwałego ondulowania włosów - wykonuje różne techniki ondulacja włosów zachowując stosowanie kierunków ondulowania, podziałów włosów na sekcje, separacje, -stosuje asortyment fryzjerski potrzebny do zabiegu - stosuje preparaty do trwałej ondulacji - przygotowuje stanowisko pracy | - stosuje preparaty do dezynfekcji zgodnie z BHP-wykonuje z małą pomocą nauczyciela zmianę kształtu włosa-stosuje odpowiednie preparaty do trwałej ondulacji włosów - rozpoznaje kształty głowy i dopasowuje fryzurę- rozpoznaje błędy wykonywane podczas ondulowania włosów i próbuje je wyeliminować- wykonuje ondulowanie włosów zachowując prawidłowe zasady technologiczne, zwracając uwagę na estetykę pracy | - dobiera i uzasadnia zastosowanie produktów odpowiednich do trwałego ondulowania włosów -wybiera techniki ondulowania włosów odpowiednich do rodzaju włosów i uzasadnia wybór - prace są wykonane estetycznie, włosy są ułożone zgodnie z zaplanowana fryzurą- wykonuje fryzury po wykonaniu trwałego ondulowania włosów- dokonuje wyboru kompozycji fryzury  - samodzielnie wykonuje dezynfekcji i sterylizacji stanowiska pracy zgodnie z przepisami BHP | Wykonuje samodzielnie- ondulowanie włosów różnymi technikami zachowując estetykę pracy, prawidłowe zasady wykonywania zabiegów- uwzględnia wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na kształt fryzury - dokonuje wyboru rodzaju technik wykonywania trwałej zmiany kształtów włosów - dopasowuje i wybiera preparaty, aparaty fryzjerskie do wykonania zabiegu- samodzielnie dobiera i wykonuje różne techniki, metody, sposoby wykonywania ondulowania odpowiednie do długości i cech indywidualnych włosów klienta,  | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej- umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań w nowych sytuacjach, zadaniach- pracuje systematycznie, prace są estetyczne, wykończone starannie |
| STRZYŻENIE WŁOSÓW, ZAROSTU MĘSKIEGO | -posługuje się kartą diagnozy włosów i skóry głowy -rozpoznaje nieprawidłowości we włosach i zarostu męskiego przed strzyżeniem -stosuje podczas zabiegu podstawowe techniki strzyżeń, pasma pamięci , kąty w strzyżeniu-wymienia metody , sposoby, pasma pamięci, kąty strzyżeń ,projekcji -przygotowuje stanowisko do strzyżenia -klasyfikuje i przygotowuje narzędzia, przybory, aparaty, bieliznę fryzjerską do strzyżenia-rozpoznaje i wymień rodzaje zarostu męskiego - wymień etapy strzyżenia włosów i brody -wykonuje i definiuje podział włosów do strzeżenia -wymienia i definiuje formy w strzyżeniu -definiuje rodzaje strzyżeń damskich i męskich -rozróżnia i wymienia błędy powstałe podczas strzyżenia- posługuje się podczas zabiegu narzędziami fryzjerskim- dokonuje podziału włosów na sekcje i separacje- dezynfekuje narzędzia i stanowisko pracy | - omawia budowę głowy człowieka, kształty twarzy, deformacje- rozpoznaje nieprawidłowości porostu we włosach-wymienia i definiuje profile twarzy człowieka, - stosuje metody aktywnego słuchania- dobiera sprzęt fryzjerski do zabiegu strzyżenia-stosuje i rozróżnia różne techniki strzyżeń, pasma pamięci, katy projekcji, sposoby- wykonuje strzyżenie w różnych formach-rysuje formy strzyżeń-rozróżnia zastosowanie różnych narzędzi tnących- omawia techniki strzyżenia- omawia formy, rodzaje strzyżeń damskich, męskich - wymienia rodzaje i opisuje zarost męski | - omawia zastosowanie narzędzi tnących -dobiera sprzęt fryzjerski do rodzajów strzyżenia włosów -wykonuje strzyżenie stosując różne formy- uwzględnia rodzaje włosów, jego długość, strukturę, indywidualne predyspozycje klienta-rozróżnia i omawia formy, techniki, metody, sposoby, dystrybucje stosowane podczas strzyżenia- prawidłowo oznacza , wydziela podziały włosów, linie strzyżenia-rozróżnia i wykonuje rysunek techniczny zabiegu strzyżenia -omawia i rozróżnia rodzaje strzyżeń damskich, męskich, rodzaje brody- stosuje techniki aktywnego słuchania -wykonuje rysunek zabiegowy strzyżenia stosując podziały włosów, zaznaczając elementy rysunku technicznego wykonywania strzyżenia- rozróżnia kształty twarzy głowy, deformacje - rozróżnia formy, rodzaje strzyżeń damskich, męskich i zarostu męskiego- stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu | -stosuje różne narzędzia do strzyżenia -dobiera i stosuje prawidłowo podział włosów na sekcje, separację, pasmo pamięci, kąty, metody, techniki i metody strzyżenia- zna trendy mody we fryzjerstwie-wykonuje rysunek techniczny zgodnie z efektem końcowym strzyżenia-proponuje i uzasadnia rodzaj i formę strzyżenia - dobiera do kształtu głowy, twarzy, predyspozycji indywidualnych klienta strzyżenie- uzasadnia zastosowanie technik strzyżenia, sposobów- dobiera techniki strzyżenia i stylizacji zarostu męskiego | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej- umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań w nowych sytuacjach, zadaniach- pracuje systematycznie, prace są estetyczne, wykończone starannie |
| ZMIANA KOLORU WŁOSÓW | - definiuje i wymienia kolory naturalne pigmentów we włosie -pracuje z kartą diagnozy włosów -wymienia i definiuje zmiany na skórze głowy i rodzaje włosów -wymieniaj i definiuje rodzaje koloryzacji i rozjaśnienia włosów - wymienia podziały siwizny włosów- przygotowuje stanowisko i klienta do zabiegów -wykonuje podział włosów na sekcje, separacjie oraz aplikuje farbę -wymienia i definiuje rodzaje oksydantu , formy preparatów do zmiany koloru włosów-wymienia zmiany zachodzące we włosie podczas koloryzacji i rozjaśnienia -wymieniaj definiuje techniki koloryzacji i rozjaśniania- wymienia przeciwwskazania do zmiany koloru włosów -wymieniaj i definiuje kolory w kole barw, typy urody -porządkuje stanowisko pracy i segreguje odpady-definiuje kolor wyjściowy i docelowy | - rozpoznaje i opisuje przeciwskazania do zmiany koloru włosów- stosuje różne techniki koloryzacji i rozjaśnienia -stosuje zasady łączenia proporcji farb do koloryzacji włosów- wykonuje zabiegi pielęgnacyjne neutralizacji włosów po zabiegu chemicznym -wykonuje zabieg koloryzacji i rozjaśnienia zgodnie z przebiegiem technologicznym -rozróżnia techniki koloryzacji i rozjaśnienia -omawia i rozróżnia zmiany zachodzące we włosie podczas zabiegów chemicznych- przygotowuje mieszaninę koloryzującą, rozjaśniającą stosując odpowiednie proporcje - stosuje odpowiednie oksydant -omawia działanie składników preparatów do zmiany koloru włosów -rozróżnia działanie kolorów Mix tonów z koła barw- rozróżnia typy kolorystyczne-określa kolor wyjściowy i docelowy na podstawie badania metoda organoleptyczna, pracując z karta kolorów | - ocenia i dokonuje wyboru techniki zmiany koloru włosów na podstawie karty diagnozy włosów, typów urody, kształtu twarzy, deformacji i oczekiwań klienta -stosuje pomocnicze zabiegi przed koloryzacją i rozjaśnianiem -stosuje zasadę działania kalorymetrii - wykonuje koloryzacje włosów siwe zgodnie z doborem odpowiedniego oksydantu i farb - określa procentowy udział siwizny- stosuje odpowiednie techniki i podziały włosów do różnych technik zmiany koloru- porządkuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP | -uzasadnia wybór metody, techniki zmiany koloru włosów -dobiera sposób korekty koloru -pracuje z kartą koloru, kołem barw na podstawie tego uwzględnia udział procentowy siwizny, rodzaj włosów, kolor wyjściowy do koloryzacji włosów -opisuje i ustala recepturę mieszaniny i techniki zmiany koloru włosów- rozwiązuje problemy powstające podczas zabiegów chemicznych -uzasadnia wybór farb i mikrofonów do rodzaju włosów i koloryzacji-stosuje i uzasadnia dobór różnych form preparatów do zmiany kolory włosów | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej- umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań w nowych sytuacjach, zadaniach- pracuje systematycznie, prace są estetyczne, wykończone starannie |