WYMOGI EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTÓW FRYZJERSKICH SP

**ZAWODOWYCH FRYZJERSKICH**

**SYMBOL CYFROWY ZAWODU 514105**

**KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:**

**FRK.01.Wykonywanie usług fryzjerskich**

**FRK.03.Projektowanie i wykonywanie fryzur**

***Ogólne kryteria oceniania na poszczególne stopnie:***

Program nauczania ma strukturę spiralną – oznacza to, że konieczne jest powracanie do treści już wcześniej zrealizowanych. Niniejszy program zawiera działania, które następują po sobie i które występują na coraz wyższym poziomie realizacji, czyli do podstawowych zabiegów fryzjerskich dołączane są kolejne treści poszerzające umiejętności i wiedzę ucznia.

***Stopień celujący*** – otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę i umiejętności wynikające z programu nauczania. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie rozwiązuje zadania o bardzo wysokim stopniu trudności oraz swobodnie analizuje i wyciąga wnioski. Na bieżąco interesuje się specjalistyczną problematyką z przedmiotu, poruszaną w różnych źródłach popularnonaukowych. Osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach interdyscyplinarnych.

***Stopień bardzo dobry*** – otrzymuje uczeń, który w pełni opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania określonych w wymaganiach edukacyjnych. Zasób jego wiedzy pozwala mu na wykorzystanie jej do rozwiązywania zadań i problemów zaistniałych przypadkowo, wynikających często ze swobodnego rozważania i analizy. Samodzielnie stosuje wiadomości i interpretuje zdobytą wiedzę w praktyce. Systematyczny, aktywny na lekcji i bardzo dobry organizator. Poprawnie prezentuje utrwaloną wiedzę i umiejętności.

***Stopień dobry*** – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości określone programem nauczania, Potrafi właściwie interpretować problemy poruszane na zajęciach przez nauczyciela, samodzielne lub przy niewielkiej pomocy nauczyciela rozwiązuje i wykonuje zadania teoretyczne, jak i praktyczne. Umie poprawnie wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce. Uczeń samodzielnie rozwiązuje zadania o średnim stopniu trudności, umie zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach. Cechuje go pozytywny stosunek do przedmiotu, aktywna postawa na lekcji oraz dobra współpraca w grupie. Podczas prezentacji wiedzy i umiejętności pojawiają się drobne usterki. Zauważalne są odstępstwa od systematycznej pracy.

***Stopień dostateczny*** – otrzymuje uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania na poziomie podstawowym. Zna najważniejsze zagadnienia. Potrafi rozwiązać zadania zarówno teoretyczne, jak i praktyczne o średnim stopniu trudności. Uczeń posiada podstawową wiedzę i potrafi ją wykorzystać w rozwiązywaniu tylko typowych zadań. Potrafi przygotować stanowisko pracy i stosuje zasady wykonania zadania. Jest aktywny sporadycznie. Uczeń posiada pewne braki w materiale bieżącym. Uczeń prezentuje wiedzę i umiejętności z usterkami i wykazuje częste odstępstwa od systematycznej pracy.

***Stopień dopuszczający*** – otrzymuje uczeń, który posiada wiedzę niezbędną do realizacji celów przedmiotu i koniecznej do dalszego kształcenia, ma problemy z opanowaniem wymagań edukacyjnych, które nie przekreślają jednak możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności. Uczeń radzi sobie z zadaniami o bardzo małym stopniu trudności przy pomocy nauczyciela. Zna podstawowe pojęcia, najważniejsze zagadnienia i umiejętności przedmiotowe. Potrafi pracować bezpiecznie i higienicznie. Uczeń jest niesystematyczny i bardzo mało aktywny.

***Stopień niedostateczny*** – otrzymuje uczeń, który nie spełnia kryteriów określonych na ocenę

dopuszczającą, ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach, które uniemożliwiają dalsze zdobywanie kompetencji z tego przedmiotu, kontynuację nauki lub ukończenie szkoły. Uczeń nie zna podstawowych pojęć, zasad i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności. Bierna postawa ucznia na lekcjach. Brak systematyczności i bardzo poważne usterki przy prezentacji wiedzy i umiejętności. Uczeń nie rozumie treści i nie potrafi stosować wiedzy w praktyce. Bardzo duże braki w trwałości wiedzy i umiejętności. Nie rozumie i nie potrafi wykonać zadań, nawet przy pomocy nauczyciela

**PRZEDMIOT: PRACOWNIA TECHNIK FRYZJERSKICH**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DZIAŁ PROGRAMOWY** | **OCENA DOPUSZCZAJĄCA** | **OCENA DOSTATECZNA**  Uczeń opanował wiedzę na ocenę dopuszczającą oraz: | **OCENA DOBRA**  Uczeń opanował wiedzę na ocenę dostateczną oraz: | **OCENA BARDZO DOBRA**  Uczeń opanował wiedzę na ocenę dobrą oraz | **OCENA CELUJĄCA**  Uczeń opanował wiedzę na ocenę bardzo dobrą oraz |
| KONSULTACJA, DIAGNOZA WŁOSÓW, ORGANIZACJA STANOWISKA DO ZABIEGU NIETRWAŁEGO ODKSZTAŁCANIA - ONDULOWANIA | - definiuje i wymienia elementy przeprowadzania diagnozy włosy  -wymienia wskazania i przeciwwskazania do ondulowania włosów  -stosuje i podaje techniki ondulowania włosów  - wymienia rodzaje ondulacji włosów  - wykonuje różne techniki ondulacji włosów zachowując stosowanie kierunków ondulowania, podziałów włosów na sekcje, separacje  -wymienia asortyment fryzjerski potrzebny do zabiegu  - wymienia i stosuje preparaty do ondulacji i stylizacji włosów  - wymienia zmiany zachodzące we włosach podczas ondulacji | - stosuje preparaty do dezynfekcji  - przygotowuje stanowisko pracy  -wykonuje z małą pomocą nauczyciela zmianę kształtu włosa  -rozróżnia i stosuje odpowiednie preparaty do stylizacji, ondulowania włosów  - omawia, rozpoznaje kształty głowy i dopasowuje fryzurę  - rozpoznaje błędy wykonywane podczas ondulowania włosów i próbuję je wyeliminować  - wykonuje ondulowanie włosów zachowując prawidłowe zasady technologiczne, zwracając uwagę na estetykę pracy | - dobiera i uzasadnia zastosowanie produktów odpowiednich do stylizacji, ondulowania włosów  -wybiera techniki ondulowanie włosów odpowiednich do rodzaju włosów i uzasadnia wybór  - prace są wykonane estetycznie, włosy są ułożone zgodnie z zaplanowana fryzurą  - wykonuje fryzury dzienne zgodne ze zmieniającą się modą  - dokonuje wyboru kompozycji fryzury  - samodzielnie wykonuje dezynfekcję i sterylizację stanowiska pracy zgodnie z przepisami BHP | Wykonuje samodzielnie  - ondulowanie włosów różnymi technikami zachowują estetykę pracy, prawidłowe zasady wykonywania zabiegów  - określa i uwzględnia wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na kształt fryzury  - dokonuje wyboru rodzaju technik wykonywania zmiany kształtów włosów  - dopasowuje i wybiera preparaty, aparaty fryzjerskie do tworzenia fryzur z ondulacji  - samodzielnie dobiera i wykonuje różne techniki ,metody, sposoby wykonywania ondulowania odpowiednie do długości i cech indywidualnych włosów klienta, | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej  - umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach |
| WYKONYWANIE FRYZUR | - podaje rodzaje koków, upięć  - wykonuje proste upięcia fryzur, sploty , warkocze  -wykonuje fryzury z elementami ozdobnymi  -określa fryzury damskie, męskie i dziecięce  -stosuje fryzury z użyciem aparatu fryzjerskich, przyborów oraz zastosowaniem preparatów fryzjerskich  -umieszcza odpady w wyznaczonych pojemnikach  - próbuje odtworzyć kształt fryzury posługując się żurnalem, fotografią itp | - wykonuje różne sploty warkoczyków, upięcia wzorując się fotografią, filmem instruktażowym  -stosuje, wykonuje upięcia włosów do rodzajów włosów starając się zachować estetykę pracy  - stosuje różne elementy ozdobne, dopinki do fryzur  -stosuje podziały włosów na sekcje i separacje, różne techniki w celu wykonania fryzury  - używa preparatów stylizujących, usztywniających do rodzaju włosów  -próbuje nowych technik upięć zgodnych z panującą modą  -rozróżnia rodzaje upięć, fryzur | - wykonuje różne rodzaje splotów, upięć odpowiednich do kształtu głowy i rodzaju włosów oraz okazji, prace są estetyczne  - stosuje i uzasadnia dobór ozdoby do rodzaju fryzury  - stosuje wypełniacze do włosów biorąc pod uwagę długość i gęstość włosów  -dobiera i używa preparatów fryzjerskich do rodzaju włosów i stylizacji  - fryzury, stylizacje są estetyczne , nie są widoczne wsuwki,  - samodzielnie dopasowuje techniki, metody wykonywania fryzur | -stosuje, uzasadnia, planuje dobór różnych elementów ozdobnych, wypełniaczy itp. do włosów, odpowiednie do fryzury  - posługując się materiałami żurnalowymi,  - tworzy samodzielnie i projektuje fryzury wieczorowe, okazjonalne z zastosowaniem różnego rodzaju dopinek, ozdób, wypełniaczy  - fryzury są dopracowane, estetyczne, z różnymi elementami wykorzystania technik stylizacji, uformowania włosów | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej  - umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań w nowych sytuacjach, zadaniach  - pracuje systematycznie, prace są estetyczne, wykończone starannie |
| KONSULTACJA, DIAGNOZA WŁOSÓW, ORGANIZACJA STANOWISKA DO ZABIEGU TRWŁEGO ODKSZTAŁCANIA | - stosuje diagnozę włosy  -wymienia wskazania i przeciwwskazania do trwałego ondulowania włosów  -stosuje i podaje techniki trwałego ondulowania włosów  - wykonuje różne techniki ondulacja włosów zachowując stosowanie kierunków ondulowania, podziałów włosów na sekcje, separacje,  -stosuje asortyment fryzjerski potrzebny do zabiegu  - stosuje preparaty do trwałej ondulacji  - przygotowuje stanowisko pracy | - stosuje preparaty do dezynfekcji zgodnie z BHP  -wykonuje z małą pomocą nauczyciela zmianę kształtu włosa  -stosuje odpowiednie preparaty do trwałej ondulacji włosów  - rozpoznaje kształty głowy i dopasowuje fryzurę  - rozpoznaje błędy wykonywane podczas ondulowania włosów i próbuje je wyeliminować  - wykonuje ondulowanie włosów zachowując prawidłowe zasady technologiczne, zwracając uwagę na estetykę pracy | - dobiera i uzasadnia zastosowanie produktów odpowiednich do trwałego ondulowania włosów  -wybiera techniki ondulowania włosów odpowiednich do rodzaju włosów i uzasadnia wybór  - prace są wykonane estetycznie, włosy są ułożone zgodnie z zaplanowana fryzurą  - wykonuje fryzury po wykonaniu trwałego ondulowania włosów  - dokonuje wyboru kompozycji fryzury  - samodzielnie wykonuje dezynfekcji i sterylizacji stanowiska pracy zgodnie z przepisami BHP | Wykonuje samodzielnie  - ondulowanie włosów różnymi technikami zachowując estetykę pracy, prawidłowe zasady wykonywania zabiegów  - uwzględnia wpływ czynników zewnętrznych i wewnętrznych na kształt fryzury  - dokonuje wyboru rodzaju technik wykonywania trwałej zmiany kształtów włosów  - dopasowuje i wybiera preparaty, aparaty fryzjerskie do wykonania zabiegu  - samodzielnie dobiera i wykonuje różne techniki, metody, sposoby wykonywania ondulowania odpowiednie do długości i cech indywidualnych włosów klienta, | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej  - umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań w nowych sytuacjach, zadaniach  - pracuje systematycznie, prace są estetyczne, wykończone starannie |
| STRZYŻENIE WŁOSÓW, ZAROSTU MĘSKIEGO | -posługuje się kartą diagnozy włosów i skóry głowy  -rozpoznaje nieprawidłowości we włosach i zarostu męskiego przed strzyżeniem  -stosuje podczas zabiegu podstawowe techniki strzyżeń, pasma pamięci , kąty w strzyżeniu  -wymienia metody , sposoby, pasma pamięci, kąty strzyżeń ,projekcji  -przygotowuje stanowisko do strzyżenia  -klasyfikuje i przygotowuje narzędzia, przybory, aparaty, bieliznę fryzjerską do strzyżenia  -rozpoznaje i wymień rodzaje zarostu męskiego  - wymień etapy strzyżenia włosów i brody  -wykonuje i definiuje podział włosów do strzeżenia  -wymienia i definiuje formy w strzyżeniu  -definiuje rodzaje strzyżeń damskich i męskich  -rozróżnia i wymienia błędy powstałe podczas strzyżenia  - posługuje się podczas zabiegu narzędziami fryzjerskim  - dokonuje podziału włosów na sekcje i separacje  - dezynfekuje narzędzia i stanowisko pracy | - omawia budowę głowy człowieka, kształty twarzy, deformacje  - rozpoznaje nieprawidłowości porostu we włosach  -wymienia i definiuje profile twarzy człowieka,  - stosuje metody aktywnego słuchania  - dobiera sprzęt fryzjerski do zabiegu strzyżenia  -stosuje i rozróżnia różne techniki strzyżeń, pasma pamięci, katy projekcji, sposoby  - wykonuje strzyżenie w różnych formach  -rysuje formy strzyżeń  -rozróżnia zastosowanie różnych narzędzi tnących  - omawia techniki strzyżenia  - omawia formy, rodzaje strzyżeń damskich, męskich  - wymienia rodzaje i opisuje zarost męski | - omawia zastosowanie narzędzi tnących  -dobiera sprzęt fryzjerski do rodzajów strzyżenia włosów  -wykonuje strzyżenie stosując różne formy  - uwzględnia rodzaje włosów, jego długość, strukturę, indywidualne predyspozycje klienta  -rozróżnia i omawia formy, techniki, metody, sposoby, dystrybucje stosowane podczas strzyżenia  - prawidłowo oznacza , wydziela podziały włosów, linie strzyżenia  -rozróżnia i wykonuje rysunek techniczny zabiegu strzyżenia  -omawia i rozróżnia rodzaje strzyżeń damskich, męskich, rodzaje brody  - stosuje techniki aktywnego słuchania  -wykonuje rysunek zabiegowy strzyżenia stosując podziały włosów, zaznaczając elementy rysunku technicznego wykonywania strzyżenia  - rozróżnia kształty twarzy głowy, deformacje  - rozróżnia formy, rodzaje strzyżeń damskich, męskich i zarostu męskiego  - stosuje narzędzia tnące do korygowania popełnionych błędów w strzyżeniu | -stosuje różne narzędzia do strzyżenia  -dobiera i stosuje prawidłowo podział włosów na sekcje, separację, pasmo pamięci, kąty, metody, techniki i metody strzyżenia  - zna trendy mody we fryzjerstwie  -wykonuje rysunek techniczny zgodnie z efektem końcowym strzyżenia  -proponuje i uzasadnia rodzaj i formę strzyżenia  - dobiera do kształtu głowy, twarzy, predyspozycji indywidualnych klienta strzyżenie  - uzasadnia zastosowanie technik strzyżenia, sposobów  - dobiera techniki strzyżenia i stylizacji zarostu męskiego | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej  - umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań w nowych sytuacjach, zadaniach  - pracuje systematycznie, prace są estetyczne, wykończone starannie |
| ZMIANA KOLORU WŁOSÓW | - definiuje i wymienia kolory naturalne pigmentów we włosie  -pracuje z kartą diagnozy włosów  -wymienia i definiuje zmiany na skórze głowy i rodzaje włosów  -wymieniaj i definiuje rodzaje koloryzacji i rozjaśnienia włosów  - wymienia podziały siwizny włosów  - przygotowuje stanowisko i klienta do zabiegów  -wykonuje podział włosów na sekcje, separacjie oraz aplikuje farbę  -wymienia i definiuje rodzaje oksydantu , formy preparatów do zmiany koloru włosów  -wymienia zmiany zachodzące we włosie podczas koloryzacji i rozjaśnienia  -wymieniaj definiuje techniki koloryzacji i rozjaśniania  - wymienia przeciwwskazania do zmiany koloru włosów  -wymieniaj i definiuje kolory w kole barw, typy urody  -porządkuje stanowisko pracy i segreguje odpady  -definiuje kolor wyjściowy i docelowy | - rozpoznaje i opisuje przeciwskazania do zmiany koloru włosów  - stosuje różne techniki koloryzacji i rozjaśnienia  -stosuje zasady łączenia proporcji farb do koloryzacji włosów  - wykonuje zabiegi pielęgnacyjne neutralizacji włosów po zabiegu chemicznym  -wykonuje zabieg koloryzacji i rozjaśnienia zgodnie z przebiegiem technologicznym  -rozróżnia techniki koloryzacji i rozjaśnienia  -omawia i rozróżnia zmiany zachodzące we włosie podczas zabiegów chemicznych  - przygotowuje mieszaninę koloryzującą, rozjaśniającą stosując odpowiednie proporcje  - stosuje odpowiednie oksydant  -omawia działanie składników preparatów do zmiany koloru włosów  -rozróżnia działanie kolorów Mix tonów z koła barw  - rozróżnia typy kolorystyczne  -określa kolor wyjściowy i docelowy na podstawie badania metoda organoleptyczna, pracując z karta kolorów | - ocenia i dokonuje wyboru techniki zmiany koloru włosów na podstawie karty diagnozy włosów, typów urody, kształtu twarzy, deformacji i oczekiwań klienta  -stosuje pomocnicze zabiegi przed koloryzacją i rozjaśnianiem  -stosuje zasadę działania kalorymetrii  - wykonuje koloryzacje włosów siwe zgodnie z doborem odpowiedniego oksydantu i farb  - określa procentowy udział siwizny  - stosuje odpowiednie techniki i podziały włosów do różnych technik zmiany koloru  - porządkuje stanowisko pracy zgodnie z zasadami BHP | -uzasadnia wybór metody, techniki zmiany koloru włosów  -dobiera sposób korekty koloru  -pracuje z kartą koloru, kołem barw na podstawie tego uwzględnia udział procentowy siwizny, rodzaj włosów, kolor wyjściowy do koloryzacji włosów  -opisuje i ustala recepturę mieszaniny i techniki zmiany koloru włosów  - rozwiązuje problemy powstające podczas zabiegów chemicznych  -uzasadnia wybór farb i mikrofonów do rodzaju włosów i koloryzacji  -stosuje i uzasadnia dobór różnych form preparatów do zmiany kolory włosów | -stosuje zdobyte wiadomościami i umiejętności w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych objętych programem nauczania i wynikające z podstawy programowej  - umie zastosować poznaną wiedzę do rozwiązywania zadań w nowych sytuacjach, zadaniach  - pracuje systematycznie, prace są estetyczne, wykończone starannie |