Pracownia fryzur artystycznych.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Dobieranie fryzur do cech indywidualnych klienta.** | **Fryzury dobrane do urody klienta** | -rozpoznaje elementy fryzury  -rozpoznaje kompozycje fryzur  -dobiera kompozycje do kształtu twarzy  -określa formy fryzury  -rozpoznaje kształty fryzury  -rozpoznaje cechy charakterystyczne fryzury | -określa elementy fryzur  -opisuje kompozycje fryzur  -dobiera kompozycje do kształtu twarzy  -określa formy fryzury  -opisuje kształty fryzury  -rozpoznaje cechy charakterystyczne fryzury | - określa kompozycję projektowanych fryzur  - określa elementy budowy fryzury  - potrafi zastosować dobór elementów fryzury do cech indywidualnych klienta  - stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych | - uwzględnia i stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonania fryzur użytkowych i okazjonalnych  -rozróżnia i opisuje kompozycję projektowanych fryzur  -opisuje , dobiera do cech urody klienta odpowiednie kształty ,formy fryzur | -potrafi na podstawie informacji zawartych w karcie diagnozy włosów wykonać projekt fryzury do kształtu urody i cech indywidualnych klienta dobierając odpowiednią formę i kształt |
|  | **Fryzury dobrane do stylu** | - rozpoznaje styl klienta na podstawie obserwacji, np. awangardowy, klasyczny, romantyczny  - określa zasady doboru kolorów do odpowiedniego stylu  - dobiera zestawy kolorystyczne we fryzurze do kształtu głowy i twarzy | - rozpoznaje i opisuje styl klienta na podstawie obserwacji, np. awangardowy, klasyczny, romantyczny  - potrafi zastosować zestawy kolorów do kształtu twarzy i wielkości głowy  - dobrać zestawy kolorystyczne we fryzurze | - stworzy koncepcję fryzury do stylu klienta  -potrafi zastosować zestawienia kolorystyczne do wielkości głowy i kształtu twarzy  - rozpoznaje kontrasty kolorystyczne  - stworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny  - tworzy fryzury łącząc kolory kontrastów | - stworzy i wykonuje koncepcję fryzury do stylu klienta  - stosuje zestawienia kolorystyczne do wielkości głowy i kształtu twarzy  - tworzy kolorystyczne  - stworzy koncepcję fryzury w oparciu o typ kolorystyczny  - stworzy i wykonuje koncepcję fryzury z zastosowaniem kontrastu kolorystycznego |  |
|  | **Fryzury męskie dobrane do urody klienta** | - wymienia elementy zarostu męskiego  - określa wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta  - rozróżnia fryzury (np. sportowe i klasyczne) na podstawie projektu  - uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzury męskiej | - określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego  - określa wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta  - wykonuje fryzury (np. sportowe i klasyczne) na podstawie projektu  - uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzury męskiej | - potrafi czytać oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur męskich  - wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji  -charakteryzuje wpływ zarostu męskiego na wizerunek klienta  -rozróżnia rodzaje fryzur męskich | - potrafi odczytać oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur męskich  - wykonuje fryzury męskie zgodnie z założeniami dokumentacji  - określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego  - określa wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta  - wykonuje fryzury (np. sportowe i klasyczne) na podstawie projektu  - uwzględnić informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzury męskiej | - analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury męskiej |
| **2.Wykonywanie fryzur okazjonalnych ,konkursowych i fantazyjnych** | **Fryzury okazjonalne** | -dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur okazjonalnych  - rozróżnia fryzury okazjonalne  - uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzur okazjonalnych  - określa kształty fryzur okazjonalnych  - określić wpływ fryzury okazjonalnej na wizerunek klienta  - wyraża szacunek wobec klientów i współpracowników  - stosuje zasady uczciwości, sumienności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych | -dobiera zestawienia kolorystyczne do fryzur okazjonalnych  - rozróżnia fryzury okazjonalne  - uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzur okazjonalnych  - określa kształty fryzur okazjonalnych  - określa wpływ fryzury okazjonalnej na wizerunek klienta  - projektuje fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur okazjonalnych  - posługiwać się dokumentacją technologiczną fryzur damskich okazjonalnych  - wyraża szacunek wobec klientów i współpracowników  - stosuje zasady uczciwości, sumienności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych | - czyta oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów  - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów podczas wykonania fryzur okazjonalnych  - odczyta oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich okazjonalnych  - wykonuje fryzury okazjonalne na podstawie projektu  - uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania fryzur okazjonalnych na podstawie projektu | - czytać oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich: koloryzacji, strzyżenia, zmiany struktury włosów  - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów podczas wykonania fryzur okazjonalnych  - wykonuje fryzury okazjonalne na podstawie projektu  - uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania fryzur okazjonalnych na podstawie projektu | - analizować informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich okazjonalnych |
|  | **Fryzury konkursowe** | - potrafi dobrać zestawienia kolorystyczne do fryzur konkursowych  - rozróżnić fryzury konkursowe  - określa kształty fryzur konkursowych  - określa wpływ fryzury konkursowej na wizerunek klienta  - zaprojektować fryzury konkursowe z uwzględnieniem tematu konkursu  -uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzur konkursowych  - wyraża szacunek wobec klientów i współpracowników  - stosuje zasady uczciwości, sumienności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych | - dobra zestawienia kolorystyczne do fryzur konkursowych  - rozróżnia fryzury konkursowe  - określa kształty fryzur konkursowych  - określa wpływ fryzury konkursowej na wizerunek klienta  - potrafi zaprojektować fryzury konkursowe z uwzględnieniem tematu konkursu  - uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzur konkursowych  - angażuje się do wykonywania zadania pracy z zespołem | - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych  - wykonuje fryzury konkursowe na podstawie projektu  - uwzględnia i stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur konkursowych na podstawie projektu  - posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych | - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - odczytuje i stosuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych  - wykonuje fryzury konkursowe na podstawie projektu  - uwzględnia i stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur konkursowych na podstawie projektu  - posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych | - analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich konkursowych  - odczytuje i stosuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich konkursowych  - wykonuje fryzury konkursowe na podstawie projektu  - uwzględnia i stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy klienta do wykonania fryzur konkursowych na podstawie projektu  - posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich konkursowych |
|  | **Fryzury fantazyjne** | - potrafi dobrać zestawienia kolorystyczne do fryzur fantazyjnych  - rozróżnia fryzury fantazyjne  - potrafi określić kształty fryzur fantazyjnych  - określa wpływ fryzury fantazyjnej na wizerunek klienta  -potrafi wymienić cechy fryzury fantazyjnej z uwzględnieniem tematu pokazu  - wymienia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzur fantazyjnych  - ocenić pracę poszczególnych członków zespołu | - potrafi dobrać zestawienia kolorystyczne do fryzur fantazyjnych  - rozróżnia fryzury fantazyjne  - potrafi określić kształty fryzur fantazyjnych  - wykazuje się otwartością na zmiany  - potrafi określić wpływ fryzury fantazyjnej na wizerunek klienta  -wykonuje fryzury fantazyjne z uwzględnieniem tematu pokazu  - uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy włosów i skóry głowy podczas wykonywania fryzur fantazyjnych  - ocenia pracę poszczególnych członków zespołu  - udziela informacje w celu prawidłowego wykonania fryzury | - potrafi stosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - potrafi odczytać oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich fantazyjnych  - potrafi wykonać fryzury fantazyjne na podstawie projektu  - uwzględnia i stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania fryzur fantazyjnych na podstawie projektu  - posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich fantazyjnych | - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich fantazyjnych  - odczytuje i stosuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich fantazyjnych  - wykonuje fryzury fantazyjne na podstawie projektu  - uwzględnia i stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania fryzur fantazyjnych na podstawie projektu  - posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich fantazyjnych | - analizuje informacje zawarte w dokumentacji fryzur damskich fantazyjnych  - odczytuje i stosuje oznaczenia stosowane w dokumentacji fryzur damskich fantazyjnych  - wykonuje fryzury fantazyjne na podstawie projektu  - uwzględnia i stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania fryzur fantazyjnych na podstawie projektu  - posługuje się dokumentacją technologiczną fryzur damskich fantazyjnych |
| **3.Wykonywanie fryzur na podstawie projektu** | **Wykonywanie fryzur okazjonalnych** | - potrafi określić symbole rysunku instruktażowego  -potrafi oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów fryzjerskich  -potrafi oznaczyć „pasma pamięci”, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegów fryzjerskich  - potrafi określić kształty konturów strzyżenia i fryzur  -potrafi rozróżnić fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne  - potrafi określić kształty fryzur okazjonalnych  - potrafi odczytać instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zmiany koloru i struktury włosów  - wykazuje się otwartością na zmiany  - stosuje zasady uczciwości, sumienności i lojalności w wykonywaniu obowiązków zawodowych | - określa i stosuje symbole rysunku instruktażowego  -potrafi oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów fryzjerskich  -potrafi oznaczyć „pasma pamięci”, projekcje i dystrybucje w sekcjach do zabiegów fryzjerskich  - określa kształty konturów strzyżenia i fryzur  - rozróżnia fryzury użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne  - określa kształty fryzur okazjonalnych  - określa wpływ fryzury okazjonalnej na wizerunek klienta  - wykonuje fryzurę okazjonalną z uwzględnieniem typu kolorystycznego  -poprawnie stosuje instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zmiany koloru i struktury włosów  - wykazuje się otwartością na zmiany | -potrafi wykonać formę fryzury okazjonalnej do cech indywidualnych klienta  -potrafi wykonać fryzurę zgodnie z okazją i oczekiwaniami klienta  - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów podczas wykonywania fryzur okazjonalnych  - stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów zgodnie z instrukcją producenta | - wykonuje formę fryzury okazjonalnej do cech indywidualnych klienta  - wykonuje fryzurę zgodnie z okazją i oczekiwaniami klienta  - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów podczas wykonywania fryzur okazjonalnych  - stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów zgodnie z instrukcją producenta | - wykonuje formę fryzury okazjonalnej do cech indywidualnych klienta  - wykonuje fryzurę zgodnie z okazją i oczekiwaniami klienta  - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich: zmiany koloru, strzyżenia, zmiany struktury włosów podczas wykonywania fryzur okazjonalnych  - stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów zgodnie z instrukcją producenta  -wykazuje się kreatywnością na zmiany realizowanych projektów |
|  | **Wykonywanie fryzur konkursowych na podstawie projektu** | - rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - rozróżnia oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - poprawnie odczytuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta  - posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów  - rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć do fryzur konkursowych  - umie odczytać instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zmiany koloru i struktury włosów | - rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - zastosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - potrafi odczytać instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich  - odczytuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta  - posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów  - rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć do fryzur konkursowych  - odczytuje instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich do zmiany koloru i struktury włosów | - potrafi wykonać formę fryzury konkursowej do cech indywidualnych klienta  - potrafi wykonać fryzurę zgodnie z regulaminem konkursu  - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - stosuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów zgodnie z instrukcją producenta  - przygotowuje zadania zespołu do realizacji | - wykonać formę fryzury konkursowej do cech indywidualnych klienta  - wykonać fryzurę zgodnie z regulaminem konkursu  - stosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - stosować informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów zgodnie z instrukcją producenta  - przygotowuje zadania zespołu do realizacji  - przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru włosów, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów | - wykonać formę fryzury konkursowej do cech indywidualnych klienta  - wykonać fryzurę zgodnie z regulaminem konkursu  - stosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - stosować informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu do zmiany koloru włosów zgodnie z instrukcją producenta  - przygotowuje zadania zespołu do realizacji  - przygotowuje dokumentację technologiczną zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru włosów, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów |
|  | **Wykonywanie fryzur fantazyjnych na podstawie projektów** | - rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - rozróżnia oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich  -potrafi odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta  - potrafi posługiwać się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów  - odczytuje dokumentację technologiczną zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru włosów, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów  - rozpoznaje rodzaje warkoczy i upięć do fryzur fantazyjnych | - rozpoznaje oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - zastosuje oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - odczytuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta  - posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów  - odczytuje dokumentację technologiczną zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru włosów, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów  - rozpoznaje i wykonuje rodzaje warkoczy i upięć do fryzur fantazyjnych | - wykonuje formę fryzury fantazyjnej do cech indywidualnych klienta  - potrafi wykonać fryzurę zgodnie z tematem sesji zdjęciowej  - potrafi zastosować w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - udziela informacje zwrotne w celu prawidłowego wykonania przydzielonego zadania  - odczytuje informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta  - posługuje się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów | - wykonuje formę fryzury fantazyjnej do cech indywidualnych klienta  - wykonuje fryzurę zgodnie z tematem sesji zdjęciowej  - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - udziela informacji zwrotnej w celu prawidłowego wykonania przydzielonych usług fryzjerskich  -wykazuje się kreatywnością i otwartością na nowe innowacje projektów | - wykonuje formę fryzury fantazyjnej do cech indywidualnych klienta  - wykonuje fryzurę zgodnie z tematem sesji zdjęciowej  - stosuje w praktyce założenia dokumentacji zabiegów fryzjerskich  - udziela informacji zwrotnej w celu prawidłowego wykonania przydzielonych usług fryzjerskich  -wykazuje się kreatywnością i otwartością na nowe innowacje projektów |
|  | **Wykonywanie fryzur z dodatkami fryzjerskimi** | - rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby  - potrafi dobrać na podstawie projektu dodatki do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych | - rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby  - potrafi dobrać na podstawie projektu dodatki do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych  - stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby do wykonania fryzury zgodnie z projektem  -odczytuje informacje zawarte w projekcie fryzury przed wykonaniem zabiegu | - rozpoznaje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby  - potrafi dobrać na podstawie projektu dodatki do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych  - wykonuje fryzury i stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby zgodnie z projektem  -odczytuje informacje zawarte w projekcie fryzury przed wykonaniem zabiegu  - wskazuje wzorce w celu wykonania zadania | - rozróżnia i charakteryzuje dodatki fryzjerskie typu: treski, pasma, wypełniacze, ozdoby  - potrafi dobrać na podstawie projektu dodatki do fryzur: użytkowych, okazjonalnych, konkursowych, fantazyjnych  - wykonuje fryzury i stosuje dodatki fryzjerskie: treski, pasma, wypełniacze i ozdoby zgodnie z projektem  -odczytuje informacje zawarte w projekcie fryzury przed wykonaniem zabiegu  - wskazuje wzorce w celu wykonania zadania | - analizuje informacje zawarte w projekcie fryzury przed wykonaniem zabiegu |
|  | **Wykonywanie fryzur z elementami upięć i warkoczy** | - odczytuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy  - odczytuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy  - rozróżnia i segreguje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy  -wykonuje różne sploty warkoczy  -odczytuje informacje zawarte w karcie diagnozy podczas wykonania upięć | - określa i odczytuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy  - odczytuje i stosuje oznaczenia stosowane w dokumentacji upięć i warkoczy  - segreguje projekty ze względu na rodzaj upięć i warkoczy  -wykonuje różne sploty warkoczy  -uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania upięć i warkoczy | - rozpoznaje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu  - wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną  - uwzględnia informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania upięć i warkoczy | - rozpoznaje i charakteryzuje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu  - wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną  - uwzględnia i stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania upięć i warkoczy  - analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy | - rozpoznaje i charakteryzuje różne rodzaje upięć i warkoczy na podstawie projektu  - wykonuje upięcia i warkocze zgodnie z dokumentacją technologiczną  - uwzględnia i stosuje informacje zawarte w karcie diagnozy klienta podczas wykonywania upięć i warkoczy  - analizuje informacje zawarte w projekcie upięć i warkoczy |
|  | **Wykonywanie fryzur inspirowanych elementami fryzur historycznych** | - określa style historyczne we fryzjerstwie w okresie starożytności, baroku, rokoka, biedermeieru  -rozróżnia elementy fryzur historycznych  -wykonuje fryzury z elementami poszczególnych epok historycznych | - określa style historyczne we fryzjerstwie w okresie starożytności, baroku, rokoka, biedermeieru  - wykonuje fryzury z elementami fryzur historycznych  -rozróżnia elementy poszczególnych epok historycznych | - potrafi zaprojektować formy fryzur użytkowych stosując elementy poszczególnych epok historycznych zgodnie z cechami indywidualnymi klienta  - potrafi wykonać projekt fryzury zgodnie z dokumentacją technologiczną i oczekiwaniami klienta | -potrafi zaprojektować fryzurę i wykonać projekt fryzury stosując elementy fryzur historycznych poszczególnych epok  -wykazuje się kreatywnością i otwartością na innowacje zawarte w projekcie  -analizuje projekty i sposoby ich wykonania | -potrafi zaprojektować fryzurę i wykonać projekt fryzury stosując elementy fryzur historycznych poszczególnych epok  -wykazuje się kreatywnością i otwartością na innowacje zawarte w projekcie  -analizuje projekty i sposoby ich wykonania |
| **4.Prezentacja fryzur** | **Wykonywanie portfolio fryzur** | -potrafi przygotować portfolio fryzur na podstawie wytycznych  -stosuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur | - potrafi przygotować portfolio fryzur na podstawie wytycznych  - rozdziela zadania według kompetencji członków zespołu  - wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur | - wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur  - ustala kolejność wykonywania usług fryzjerskich  - monitoruje proces wykonywania zadań | - wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur  - ustala kolejność wykonywania usług fryzjerskich  - monitoruje proces wykonywania zadań | - wykorzystuje dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur  - ustala kolejność wykonywania usług fryzjerskich  - monitoruje proces wykonywania zadań |
|  | **Prezentacja fryzur** | -potrafi zaprezentować portfolio w formie papierowej i multimedialnej  - ustalić kolejność wykonywania usług fryzjerskich | -potrafi zaprezentować portfolio w formie papierowej i multimedialnej  - ustalić kolejność wykonywania usług fryzjerskich | - stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur  - przygotowuje pokaz własnych projektów fryzur  - ocenia pracę poszczególnych członków zespołu | - stosuje techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur  - przygotowuje pokaz własnych projektów fryzur  - ocenia pracę poszczególnych członków zespołu | -analizuje etapy przygotowania prezentacji fryzur wykorzystuje najnowsze techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur |